**ITALIAN LITERATURE**

Academic year 2022-2023

**Pirandello between tradition and avant-garde**

**TEACHING MATERIALS**

**A ) History of literature. From Romanticism to the First World War**

**B ) L. Pirandello Il berretto a sonagli**

 **Così è (se vi pare)**

 **Enrico IV**

 **Sei personaggi in cerca d’autore**

 **Questa sera si recita a soggetto**

**L. Pirandello, Il meglio del teatro. Drammi scelti, a c. di P. Gibellini, Milano, Rizzoli, 2016**

**R. Alonge, Luigi Pirandello, Roma-Bari, Laterza, 2006**

**C. Vicentini, Pirandello e il disagio del teatro, Venezia, Marsilio, 1993, pp. 9-178**

**R. Alonge, Pirandello tra realismo e mistificazione, Arcireale, Bonanno, 2008, pp. 165-239**

**B. Alfonzetti, Pirandello. L’impossibile finale, Venezia, Marsilio, 2017, pp.41-91**

**R. Tessari, Come un angelo di fuoco, Arcireale- Roma, Bonanno, 2012, pp. 15-43;131-247**

**C) Reading of two novel of your choice:**

**G. Verga, I Malavoglia**

**Mastro don Gesualdo**

**G. D’Annunzio, Il piacere**

 **Il Fuoco**

 **Il trionfo della morte**

**L. Pirandello, L’esclusa**

**Quaderni di Serafino Gubbio operatore**

**Uno, nessuno, centomila**

**Il fu Mattia Pascal**

**I vecchi e i giovani**

**I. Svevo Una vita**

**Senilità**

**La coscienza di Zeno**



